

PROJETO ARQUITETÔNICO
REFORMA DO SANITÁRIO – SAMUEL FEITOSA



PROJETO EXECUTIVO

SALVADOR | DEZEMBRO DE 2017

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	3
1 DESCRIÇÃO GERAL DO PROJETO.....	5
2 ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS.....	7
2.1 SERVIÇOS PRELIMINARES, DEMOLIÇÕES E RETIRADAS.....	7
2.2 PISOS E REVESTIMENTOS.....	7
2.2.1 PORCELANATO.....	7
2.2.2 CERÂMICA.....	8
2.3 FORRO DE GESSO.....	9
2.4 PINTURA.....	9
2.5 ESQUADRIAS E VIDROS.....	9
2.5.1 JANELA DE ALUMÍNIO E VIDRO.....	9
2.5.2 BOX.....	9
2.5.3 ESPELHOS.....	9
2.6 INSTALAÇÕES ELÉTRICAS.....	10
2.7 ILUMINAÇÃO.....	10
2.8 INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS.....	10
2.8.1 LOUÇAS SANITÁRIAS.....	10
2.8.2 METAIS SANITÁRIOS.....	11
2.8.3 OUTROS.....	12
2.9 ACESSÓRIOS.....	12
2.10 PEDRAS.....	13

2.11 MARCENARIA.....	13
2.12 ARMÁRIOS.....	13
2.13 PORTA DE MADEIRA.....	14
3 DISPOSIÇÕES FINAIS.....	14
ANEXOS.....	15

APRESENTAÇÃO

Este documento apresenta o projeto de reforma arquitetônica para o sanitário de Samuel Barbosa Feitosa, no apt. 903 do edifício Vivenda San Fernando, situado na Rua Doutor Boureau, bairro Costa Azul, Salvador-BA, com área de 4 m².

O sanitário a ser reformado é o único deste apartamento quarto e sala e, portanto, precisa de maior atenção. A modernização e melhoria deste ambiente vai contribuir para a valorização do apartamento e maior bem-estar do morador.

O sanitário, apesar de espaçoso, é mal distribuído, deixando pouco espaço para a bancada, enquanto sobra área de circulação (Figuras 1 e 2).

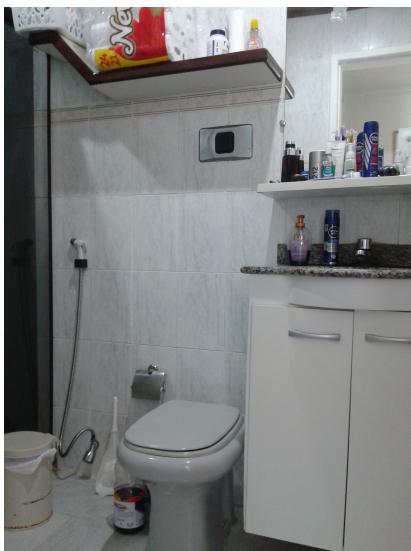


Figura 1: Má distribuição do layout, ocupando o ambiente de forma desproporcional.



Figura 2: Bancada muito pequena para o tamanho do sanitário, devido ao layout atual

Como o apartamento não possui uma área de serviço, o cliente colocou a máquina de lavar no quarto, onde há um pequeno espaço residual ao

lado das janelas (Figura 3). No entanto, este não é o cômodo mais indicado para receber este equipamento, pois além de prejudicar esteticamente o quarto, o piso e os revestimentos das paredes não são adequados para o uso de uma área molhada, como são chamados os ambientes que possuem instalações hidráulicas e a presença de água no seu cotidiano de uso.



Figura 3: Máquina de lavar atualmente localizada no quarto.

Sendo assim, apenas dois ambientes do apartamento poderiam abrigar a máquina de lavar: a cozinha ou o sanitário. Como a cozinha é pequena e integrada com a sala, optou-se por aproveitar que o sanitário é relativamente grande para incluir a máquina de lavar também em seu novo layout.

Assim, além deste novo elemento, de uma bancada maior, e de um layout que otimizasse mais o ambiente, foram demandas do cliente a modernização do sanitário com materiais e acabamentos mais atuais, sem deixar de considerar a praticidade de uso e manutenção.

Foi solicitado também, que o ambiente ganhe mais claridade e leveza, com a troca do forro de madeira por outro de gesso pintado na cor branca, e a complementação da iluminação que hoje é feita por dois pontos centralizados no forro (Figura 4).



Figura 4: Materiais atuais muito escuros: box fumê com estrutura preta e forro de madeira.

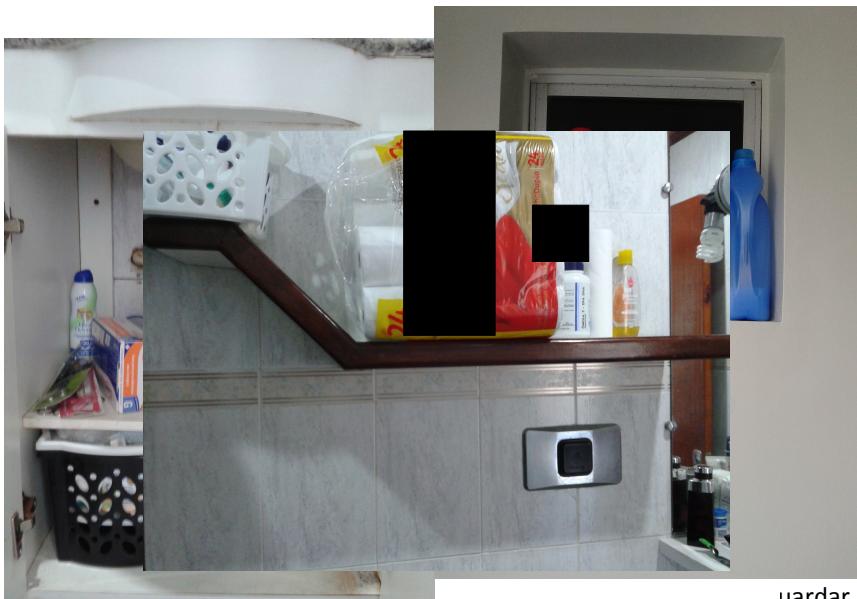


Figura 5: Materiais atuais muito escuros: box fumê com estrutura preta e forro de madeira.

A marcenaria composta por prateleiras e um armário embaixo da bancada, apresentam empenamentos, mofo e desgastes gerais causados pelo tempo (Figura 5). Além disso, são insuficientes para guardar os objetos do sanitário, e os produtos de limpeza que agora também ficarão neste ambiente como apoio de lavanderia (Figura 6).

Por fim, foi solicitada também a troca da bacia sanitária com válvula de descarga embutida na parede, por uma nova com caixa acoplada. Esta substituição melhora esteticamente o sanitário, pois a caixa esconde a tubulação da bacia até a parede (Figura 7).

1 DESCRIÇÃO GERAL DO PROJETO

O projeto partiu de duas necessidades principais: aumentar a bancada e encontrar um espaço adequado para a máquina de lavar. Com a relocação da bacia sanitária para outro ponto, estas duas questões puderam ser solucionadas juntas. No entanto, o novo local da bacia sanitária exigiu também a mudança de lugar da porta existente. O vão

onde ela fica hoje será fechado e uma nova porta de correr por fora do sanitário será aberta com acesso ao quarto e não mais à sala.

O box foi mantido no mesmo local e com as mesmas dimensões, mas ganhou um nicho embutido na parede para abrigar os produtos de banho mais perto do chuveiro e novas portas de correr em vidro transparente, para clarear o ambiente e deixá-lo mais leve (Figura 9).



Figura 9: Vista do Box (novo nicho para apoio de produtos no banho).

O novo layout permitiu aproveitar melhor todo o espaço, ampliando a área para armários, colocando a bacia sanitária em um local menos



Figura 11: Perspectiva do Projeto. Bancada com máquina de lavar e armários.

visível a partir da entrada (Figura 10), preservando o espaçoso box e atendendo, assim, a todas as demandas do cliente.

Outra melhoria proposta no projeto foi a ampliação da janela, permitindo maior ventilação e iluminação natural no cômodo.

Para encaixar a máquina de lavar (que deverá ser trocada por um novo equipamento com abertura frontal) embaixo da bancada da pia, esta foi dividida em dois níveis: um mais alto, sob o qual ficará a máquina, e outro mais baixo, para suporte da cuba de apoio oval. O rodapé alto com torneira de parede apresenta uma composição mais moderna e elegante (Figura 11).

Armários com portas espelhadas acima da bancada, trazem a sensação de ampliação do espaço e permitem organizar melhor os objetos hoje expostos em prateleiras ou em cima da pequena bancada atual (Figura 12).



Figura 12: Perspectiva do Projeto. Armários espelhados facilitam a organização e ampliando o espaço.

O material escolhido para a bancada é o Silestone Cinza (em tom a ser escolhido na marmoraria junto com o cliente) com aspecto mais

homogêneo, sem as rajadas ou manchas dos granitos e mármores, por exemplo. Esta característica permitiu o uso de uma cerâmica com padronagem geométrica na parede da bancada, que trará mais personalidade e alegria ao ambiente sem carregá-lo muito. A cerâmica se repete no fundo do nicho também em Silestone no interior do box.

A marcenaria será toda na cor branca, compondo a base de cores neutras do sanitário em conjunto com os porcelanatos *off white* do piso e das demais paredes. Tanto os pisos quanto os revestimentos das paredes serão no formato 80x80cm, o que reduz a quantidade de juntas, dando mais amplitude e higiene ao espaço. No interior do box, para compor com a peça grande do porcelanato, foi proposto o uso de um ralo linear no canto próximo ao chuveiro, evitando que o morador pise no ralo durante o banho, e valorizando o novo piso.

Os metais sanitários e acessórios em inox, associados aos acabamentos em alumínio natural, dialogam com a proposta *clean* e moderna do projeto.

2 ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

Este documento tem como objetivo, além de apresentar o projeto desenvolvido e as diretrizes que o nortearam, indicar as especificações técnicas dos materiais e serviços relacionados com a execução desta obra. Os serviços aqui descritos deverão ser executados, portanto, em estreita observância às indicações constantes no projeto arquitetônico e referidas neste documento, sob a orientação de profissional capacitado para o acompanhamento da obra.

2.1 SERVIÇOS PRELIMINARES, DEMOLIÇÕES E RETIRADAS

Deverão ser realizados os serviços preliminares preparatórios do canteiro de trabalho, as demolições, retiradas e expurgos necessários a deixar o local da obra em condições de receber os serviços previstos. Sendo este caso um projeto em área preexistente, é necessário um cuidado extra, para não danificar os elementos construtivos e de acabamento a permanecer. Ainda, destacamos a necessidade de mobilização da equipe, locação de máquinas, caso necessário, e equipamentos de segurança em concordância com as normas de segurança vigentes.

Antes do início da obra, deve-se planejar a logística dos acessos ao apartamento durante o período de execução da obra, para que não sejam interditadas todas as passagens ao mesmo tempo. Todos os serviços e definições logísticas deverão ser executados conforme exigências do Regimento Interno do Condomínio.

Nenhum serviço deverá ser iniciado sem que todas as demolições tenham sido concluídas e todo o refugo proveniente tenha sido devidamente expurgado em local permitido, conforme legislação vigente.

Deve-se atentar para as instalações elétricas e hidráulicas ligadas aos elementos a demolir, mas que ainda terão trechos a manter inseridos nos sistemas existentes, a fim de não as inutilizar durante as demolições.

2.2 PISOS E REVESTIMENTOS

2.2.1 PORCELANATO

Antes de instalar o porcelanato, é essencial que se verifique a perfeita regularização da superfície, não sendo tolerada a existência de irregularidades. Todas as superfícies devem estar limpas, secas, livre de óleos ou tintas.

Recomenda-se aplicar o porcelanato sobre o contrapiso curado há 14 dias, ou seja, executados a no mínimo 14 dias antes de aplicar o revestimento (esse tempo pode variar um pouco conforme fabricantes e instaladores).

Para dar início à instalação, deve-se checar no projeto arquitetônico a paginação do piso, a diagramação das paredes e o ponto de início de aplicação das peças.

Verificar se o ambiente onde será assentado o porcelanato está “no esquadro”, ou seja, se as paredes estão paralelas e os encontros estão formando um ângulo de 90° (ângulo reto). Caso a parede adjacente ao local de início da aplicação esteja desalinhada, a arquiteta deverá ser consultada para avaliar a possibilidade de transferir a saída do piso para outro local, onde hajam menos cortes das peças.

Assentar uma linha de peças no piso como mestra partindo do ponto inicial indicado em projeto e com a mestra pronta, começar o assentamento das peças do fundo do ambiente para a porta, evitando-se, assim, pisar sobre o piso assentado antes da hora.

Para aplicação da argamassa nas peças, recomenda-se checar qual a dimensão dos dentes da desempenadeira recomendada pelo fabricante do piso específico. Essa informação encontra-se na caixa do material. Em caso de dúvidas, consultar o fabricante.

A argamassa de assentamento que deverá ser utilizada é do tipo ACIII para porcelanatos maiores que 60x60cm, como é o caso (porcelanato

com formato 80x80cm), e deverá conter, principalmente no interior do box, aditivo impermeabilizante.

Durante o assentamento dos pisos e revestimentos, deve-se limpar a superfície das peças com um pano úmido ou estopa, ou então com uma esponja, até remover todo o resíduo de argamassa, antes de rejuntar.

A espessura das juntas deve ser de acordo com o recomendado pelo fabricante para o porcelanato escolhido. Recomendamos o uso de rejunte acrílico na cor branca, preferencialmente com aditivo impermeabilizante.

Para diagramação das paredes, o porcelanato deverá acompanhar o sentido e o alinhamento das juntas utilizado no piso, conforme projeto.

A liberação do tráfego sobre o novo piso será após 72h de instalado, com orientação da equipe de obra.

O porcelanato escolhido para o piso e revestimento da maioria das paredes do sanitário (ver Prancha 04/10 – Paginação de Piso e Pranchas 07 e 08/10 - Vistas B, C e D) foi o porcelanato retificado da Linha Fenix Off White NA, 80x80cm, Incepa (juntas 1mm). O rejunte a ser utilizado é o acrílico, na cor branca. Marcas sugeridas: Quartzolit e Eliane.

OBS: O acabamento das quinas de encontros de porcelanatos, será feito com o corte e encaixe deles em 45°, deixando visível apenas a junta que deverá ter no máximo 2mm de espessura. Ver composição dos pisos e revestimentos escolhidos na Figura 13.

2.2.2 CERÂMICA

Na parede da bancada e do chuveiro, será instalada uma cerâmica com padrão geométrico, destacando esta parte do sanitário que é vista primeiro ao entrar no ambiente. No interior do nicho do box, também será aplicada a mesma cerâmica.

Da mesma forma que foi recomendado para o porcelanato, antes da instalação, é essencial que se verifique a perfeita regularização da

superfície, não sendo toleradas irregularidades. As superfícies devem estar limpas, secas, livre de óleos ou tintas.

Para assentamento da cerâmica também será usada argamassa ACIII, aproveitando o material que já será comprado para os porcelanatos. É fundamental o uso de mão de obra qualificada, para perfeito acabamento das juntas e nivelamento das peças.

A cerâmica escolhida foi a Azuleja Nautica, retificada, 30x60cm, PO, Portobello (juntas 1mm).

OBS: O padrão geométrico da cerâmica apresenta linhas brancas que se confundem com o rejunte. O assentador deverá tirar partido desta característica, camuflando ao máximo os rejentes, seja seguindo a espessura adequada, seja com o nivelamento mais superficial possível, sem prejudicar a qualidade do conjunto.



Figura 13: Composição dos pisos e revestimentos escolhidos .

2.3 FORRO DE GESSO

O forro de madeira existente será trocado por um novo forro de gesso comum, em placas de 60X60cm, com acabamento em bite negativo 3x3cm nas bordas.

As placas são encaixadas umas nas outras e suspensas por arames pendurados em pinos atirantados à laje. As placas são coladas nas emendas com massa de gesso e sisal. O acabamento das emendas é feito com massa de gesso.

Na instalação do forro suspenso deverão ser observados todos os detalhes previstos no projeto, locando-se previamente os pontos de fixação dos pendurais, as posições de luminárias, dos acabamentos das bordas, etc.

Os serviços só deverão ser iniciados depois de concluídos e testados os pontos de iluminação do ambiente.

Durante a instalação do forro de gesso, qualquer superfície metálica passível de entrar em contato com ele (caixilhos, metais sanitários, etc) deverá ser previamente protegida, mesmo que tais componentes sejam anodizados, cromados, etc.

Para acabamento da superfície, verificar item 2.4 PINTURA.

2.4 PINTURA

Para a pintura do forro em gesso, recomenda-se utilizar uma tinta própria para ser aplicada direto no gesso nivelado, dispensando o fundo de preparação para esta superfície. No caso da escolha de outra tinta (como a PVA por exemplo), é preciso aplicar o fundo preparador antes.

A aplicação da tinta para gesso é feita da seguinte forma: aplica-se a primeira demão da tinta direto no gesso, diluída a 40% com água limpa, para função de fundo preparador.

Depois deve-se emassar e lixar toda a superfície, e por fim, aplicar mais uma demão da tinta para gesso, dessa vez diluída a 20% com água limpa para efeito de acabamento.

Recomenda-se que a última demão de tinta seja aplicada após os serviços de marcenaria, pois é comum que haja danos à pintura recém-realizada por conta dos serviços de montagem.

Modelo de Referência: Tinta Coral Direto no Gesso ou Suvinil Gesso, na cor branco neve.

2.5 ESQUADRIAS E VIDROS

2.5.1 JANELA DE ALUMÍNIO E VIDRO

A janela basculante existente será trocada por uma janela de correr, uma vez que o vão em que ela se encontra será ampliado para proporcionar mais iluminação ao ambiente.

A nova janela será em alumínio natural e vidro jateado incolor, com espessura de 4 mm. Deverá ser instalada alinhada com a face interna da parede do sanitário, e deve possuir alisares de até 6 cm para acabamento das bordas. Os limites dos alisares devem estar alinhados com os limites da moldura do nicho abaixo da janela. Demais dimensões, conforme projeto.

2.5.2 BOX

O box a ser instalado terá uma folha fixa e uma folha de correr, em vidro temperado transparente incolor, espessura de 8 mm.

Utilizar kit *Elegance*, com trilhos e roldanas aparentes em inox, ou trilhos simples (perfil retangular) em alumínio natural.

Dimensões conforme projeto.

2.5.3 ESPELHOS

Os armários acima da bancada deverão ter portas de giro revestidas com espelho cristal com espessura de 4 mm. As portas também

poderão ser feitas de vidro com espelho e estrutura de alumínio natural, com puxador integrado. Nesse caso, o vidro deverá ser temperado.

Dimensões conforme projeto (Ver prancha 10/10-Detalhamento Armários).

Recomenda-se que o vidraceiro responsável por estes espelhos trabalhe em parceria com o marceneiro, para entregar os armários já com os espelhos instalados para o cliente, na obra.

2.6 INSTALAÇÕES ELÉTRICAS

As fiação necessárias para instalação das tomadas, interruptores e luminárias deverão ser calculados pelo eletricista contratado. Da mesma forma, os eletrodutos corrugados de proteção e condução das fiações, também terão suas quantidades/comprimentos decididos conforme avaliação desse profissional.

Os acabamentos das tomadas e interruptores deverão ser em material plástico, na cor branca, com módulos do mesmo fabricante, preferencialmente comprados em conjunto. Pode ser escolhida uma das marcas reconhecidas do mercado, como a Siemens, Pial ou Tramontina, a critério do cliente, desde que todos os acabamentos comprados sejam da mesma linha e marca. Escolher modelos com tampa de encaixe, sem parafusos aparentes. Para quantidades e tipos solicitados, consultar o projeto e a planilha de especificações e quantitativos dos materiais.

2.7 ILUMINAÇÃO

Além dos 2 pontos de iluminação existentes no teto, foram propostos mais 2 pontos próximos à parede da bancada, controlado por interruptor ao lado dela. Os pontos existentes serão remanejados de forma que seja responsável pela iluminação principal do sanitário e o outro ilumine o interior do box. Ambas as luminárias serão acionadas pelo mesmo interruptor de controle, ao lado da porta.

Para o ponto principal foi proposta uma luminária tipo Painel LED (equivalente a 60W, luz branca fria-6000k), de embutir no forro, em alumínio branco com difusor de vidro leitoso (Figura 14).

Para os pontos que iluminam a bancada, sugerimos spots quadrados direcionáveis, 10x10cm, em alumínio branco, com lâmpadas LED 5W, cor branco quente-3000k (Figura 15).

Por fim, para o interior do box, também foi previsto um painel LED, com 6W, luz branca fria – 6000k, de embutir no forro, em alumínio branco com difusor de vidro leitoso (Figura 16).



Figura 14: Painel LED 20x20cm



Figura 15: Spot LED direcionável 10x10cm



Figura 16: Painel LED 10x10cm

Ao efetuar as compras, dar preferência a luminárias com lâmpadas LED, com maior eficiência energética do sistema de iluminação.

2.8 INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS

2.8.1 LOUÇAS SANITÁRIAS

As tubulações e conexões deverão ser calculadas e definidas pelo encanador contratado (Marca sugerida: Tigre). Todos os pontos hidrossanitários (água e esgoto) deverão ser testados e corrigidos, se necessário, antes da colocação dos revestimentos.

A bacia sanitária deverá ter caixa acoplada e ser de louça branca com acionamento duo, que auxilia na economia de água. O posicionamento da bacia será alterado e, portanto, um novo furo para saída do esgoto deverá ser feito na laje. O construtor deverá realizar esta operação com

muito cuidado para evitar prejuízos à estrutura. O serviço de instalação das novas tubulações de esgoto deverá ser realizado a partir do apartamento embaixo da unidade contemplada neste projeto, com autorização expressa do proprietário. Todos os custos referentes a esta alteração na unidade do vizinho também são de responsabilidade do cliente.

O modelo escolhido foi a bacia sanitária de louça branca, com caixa acoplada (com duplo acionamento) e saída sifônica, Ref.: CD.16F.17, Linha Studio, da Deca (Figura 17). Providenciar também um novo anel de vedação de borracha, também da Deca, para proteção e estanqueidade do encaixe entre cuba e furo na laje para saída do esgoto.

O assento escolhido foi do tipo termofix com *Slow Close e Easy Clean*, também da Deca, compatível com a linha da bacia sanitária escolhida.



Figura 17: Bacia Sanitária, Linha Studio, Deca

A cuba será de apoio, também em louça branca. Disponibilizar a cuba na obra, quando for feita a instalação da bancada para corte do local de apoio dela.

O modelo escolhido foi a cuba de apoio oval em louça branca (Modelo de referência: L.68.17, da Deca. Figura 17).



Figura 18: Cuba de apoio Oval, Deca.

2.8.2 METAIS SANITÁRIOS

Os metais sanitários deverão ser instalados no final da obra, para evitar arranhões no inox. Caso sejam instalados ainda com a obra em pleno andamento, recomenda-se deixá-los protegidos pelas embalagens plásticas, ou providenciar plástico para cobri-los bem.

Para cubas de apoio, recomenda-se a utilização de torneiras de parede ou de mesa, com bica alta. Para este projeto, foi sugerida inicialmente a segunda opção, no entanto, durante a compra dos materiais da obra, optou-se por alterar o modelo para um de parede, em acordo entre o cliente e a arquiteta, fazendo-se os ajustes necessários.

Assim como a cuba, a torneira deverá ser disponibilizada na obra, quando for feita a instalação da bancada para furação do orifício de instalação dela no rodapé.

Modelo de Referência: torneira de parede da Linha Soul, cód. 1178.C38 da Deca (Figura 19).

Recomenda-se seguir a mesma linha da torneira para escolha dos acabamentos de registros, duchas higiênicas e, se possível, para os acessórios (item 2.9) também (Figura 20).



Figura 18: Torneira de Parede Soul, da Deca.



Figura 20: Acabamentos para registros (gaveta e pressão) Soul, da Deca.

Para escoamento da água da cuba, foi escolhida a válvula de escoamento em inox para cuba, com acabamento cromado, inclusive na tampa.

Modelo de Referência: Válvula de escoamento para lavatório cuba e bidê, cód. 1602.C, da Deca.

A ducha higiênica nova, assim como os acabamentos de registro e acessórios, deve seguir a mesma linha Soul, escolhida para a torneira.

Modelo de Referência: Ducha higiênica com registro e derivação, Linha Soul, (cód. 1984.C38.ACT.CR), da Deca (Figura 20).



Figura 20: Ducha Higiênica Linha Soul, da Deca.

2.8.3 OUTROS

O SIFÃO da pia ficará escondido dentro do armário. Nesse caso, recomendamos o uso de um sifão de PVC sanfonado, com copo (que facilita a manutenção).

Modelo de Referência: Sifão ajustável multiuso copo branco PVC (cód. 26916305, da Tigre).

Para abastecimento de água fria da bacia sanitária, será instalada uma LIGAÇÃO FLEXÍVEL cromada, de 40 cm. Modelo de Referência: Cód. 4606.C.040, da Deca.

No interior do box, será instalado um RALO LINEAR com saída central, com 70cm de comprimento e tampa em inox. Marca sugerida: Tigre.

Outros elementos complementares para a instalação dos metais e louças sanitárias, deverão ser vistos em obra, em conjunto com o encarregado.

2.9 ACESSÓRIOS

Alguns acessórios são fundamentais na hora de equipar o sanitário. São eles: portas toalhas de banho e de rosto, papeleira para papel higiênico, saboneteira e ganchos/cabides de apoio.

Recomendamos sempre o uso de produtos em inox, que apresentam maior durabilidade em uma área úmida como a de um sanitário.

A linha Soul da Deca não possui acessórios. Sendo assim, recomendamos que o cliente escolha modelos similares, que possam combinar com algumas características da linha, por exemplo: canopla para base dos acessórios em formato quadrado, mas presença de algumas linhas arredondadas nos modelos (ver design do acabamento dos registros para usar como referência – Figura 20).

A posição e a altura de cada acessório estão indicadas no projeto.

2.10 PEDRAS

Para a instalação das pedras é preciso preparar a base para que ela esteja nivelada, limpa e impermeabilizada.

Após instaladas, as pedras deverão ser protegidas com lona plástica, se possível transparente, favorecendo a visualização de sujeiras ou irregularidade que não tenham sido notadas na instalação.

As dimensões das peças, posicionamento das juntas e emendas, entre outras informações necessárias para a correta execução do revestimento, deverão estar conforme o projeto executivo arquitetônico.

O projeto considera a espessura de 2,0 cm para as peças. Peças rachadas, emendadas, com retoques visíveis de massa ou com veios que comprometam seu aspecto e estabilidade não poderão ser assentadas.

O assentamento de pedras exige a contratação de profissionais especializados e com experiência na execução deste serviço.

A seguir estão indicados os tipos e acabamento das pedras e o seu local de aplicação. Essas indicações deverão ser aplicadas em conjunto com os desenhos técnicos do projeto executivo arquitetônico.

Todos os elementos em pedra, aplicados no sanitário serão de Silestone Cinza (em tom a definir) ou em Granito Cinza Absoluto, com acabamento polido em todas as faces aparentes e bordas retas.

Os elementos de pedra são: bancada em dois níveis com testeira mínima de 4 cm; rodopia acompanhando os dois níveis da bancada; laterais e moldura do nicho do box; soleira e portal da nova porta a instalar; e filete com altura conforme elevação do piso do interior do box, para abrigar o ralo linear.

A soleira deverá ser instalada 1,0cm mais alta que o nível interno do sanitário, ou conforme alinhamento com o nível do piso externo. Dimensões da soleira: 16x64cm.

O filete deverá ser composto por 2 peças de 2cm de espessura coladas, com 4cm de largura total. Para perfeita vedação em contato com o piso, recomendamos que o filete seja instalado sob vala no piso, e não diretamente sobre o porcelanato. Vedar com silicone transparente. Comprimento total do filete: 1,46m.

As laterais do nicho deverão ser assentadas sobre o revestimento cerâmico especificado no item 2.2.2 – CERÂMICA, deste memorial. Deverá ser feita a retirada de 6cm da espessura da parede, para encaixe das peças do nicho. Junções em 45°. Dimensões do vão (onde será encaixado o nicho): 34x94cm.

A bancada terá 50 cm de profundidade útil e comprimento útil total de 1,59 m, considerando o desnível central de 15cm para abrigar a máquina de lavar abaixo dela. A altura do rodopia varia de 25 a 40cm, conforme desnível da bancada.

Conforme já citado anteriormente, a marmoraria encaminhará um técnico para fazer as perfurações para encaixe da bancada e torneira, durante a obra.

2.11 MARCENARIA

Para confecção da marcenaria, recomendamos que o marceneiro visite o local da obra, após a instalação das pedras, pisos e revestimentos, para que possa ter como referência o espaço já construído.

2.12 ARMÁRIOS

Foi projetado um armário para baixo da bancada, composto por 2 portas de correr e uma prateleira interna. O armário será em MDF 2 mm, revestido com laminado melamínico na cor branca, com acabamento fosco e puxadores tipo calha em alumínio natural. Para cima da bancada, também foi projetado um armário, composto por 2

módulos. Ambos possuem nichos laterais e uma porta de giro espelhada. Este armário será do mesmo material do armário de baixo da bancada, com puxadores seguindo também o mesmo padrão.

2.13 PORTA DE MADEIRA

A porta existente deverá ser retirada e descartada e uma nova porta será instalada em vão mais perto do box. Esta nova porta será de correr com trilho de inox aparente voltado para o interior do quarto do morador. Ela será de madeira revestida com laminado melamínico na cor branca, com frisos conforme projeto, e acabamento fosco e fitamento em todas as bordas. Dimensões 65x215cm (considerando as folgas para sobreposição com limites do vão), com puxador em inox a ser escolhido pelo cliente. O marceneiro deverá realizar os furos e fixar o puxador a ser providenciado pelo cliente.

3 DISPOSIÇÕES FINAIS

Durante a execução da obra deve ser obrigatório o uso de EPI's (Equipamentos de Proteção Individual) conforme cada tipo de serviço, pelos funcionários.

As especificações técnicas dos materiais indicados nesse projeto constam também nas planilhas de quantitativos em anexo.

Mesmo com a contratação de profissionais responsáveis e de confiança, é recomendado que os clientes acompanhem todo o processo, ou contratem um acompanhamento por profissional habilitado, amarrando responsabilidades nos contratos. No caso de ajustes do projeto arquitetônico a serem definidos em obra, a arquiteta deverá ser consultada.

Arquiteta Responsável pelo Projeto: Lorena Saab | CAU A57626-3

Telefones: (71) 98772 4844 | 3037 7361 | atelierplural@gmail.com

ANEXOS

- A) Pranchas com Desenhos Técnicos do Projeto Executivo:

00/10_Levantamento Cadastral – Planta Baixa
01/10_Planta Baixa Construtiva
02/10_Planta de Pontos Hidráulicos
03/10_Planta de Layout
04/10_Planta de Pontos Elétricos, Forro e Iluminação
05/10_Planta de Paginação de Piso
06/10_Vista A
07/10_Vistas B e D
08/10_Vista C
09/10_Detalhamento da Bancada e Nicho
10/10A_01-Detalhamento dos Armários
10/10B_02-Detalhamento dos Armários

B) Planilha de Especificação e Quantitativos de Materiais

C) Registro de Responsabilidade Técnica do Projeto

D) Protocolo de Entrega

E) CD com os arquivos digitais em PDF (Anexos A, B e C)



Atelier Plural
arq · urb · dsg

www.atelierplural.com